

СОГЛАСОВАНО:

Председатель профсоюза
Сабир Э.Р.Сабирзянова

УТВЕРЖДАЮ:

Директор СПДП «Ласка»
Нигматуллина Г.Р.Нигматуллина

Введено в действие приказом
Директора СПДП «Ласка»
«26» «09» 2016г. № 131

Рассмотрено и утверждено
на педагогическом совете
от «26» «09» 2016г.
протокол № 22

Программа кружка "Художественная обработка древесины"



Составила:
Зам.директора Егорова О.И.

Пояснительная записка.

Данная программа ориентирована на обеспечение условий для конкретного творческого труда, одного из видов народного искусства - "художественная обработка древесины", на раскрытие творческого потенциала ребенка.

Целью кружка "Художественная обработка древесины" является - формирование знаний, первоначальных умений и навыков по работе с материалом из древесины, а также творческого роста и обеспечение всестороннего развития личности воспитанника приюта.

Задачи:

- раскрыть, перед воспитанниками, истоки и роль народного творчества, декоративно-прикладного искусства в духовно-материальной жизни общества;
- посредством возможностей творческого труда по программе кружковой деятельности, способствовать социализации воспитанников в обществе.

Содержание кружка предусматривает: ознакомление воспитанников приюта с основами материаловедения для художественных работ, с художественной обработкой материалов из древесины: фанеры, досочек, баклуш, основами композиции из природного материала и народными промыслами.

В процессе занятий воспитанники путем подбора образца изделия в сети интернет знакомятся с литературой и иллюстративным материалом, мастер классами по изготовлению изделия, раскрывающими историю художественных промыслов, творчества народных мастеров. Теоретический материал усваивается в сочетании с упражнениями и практическими работами, в процессе которых воспитанники создают собственные композиции художественных изделий.

Теоретическое и практическое обучение воспитанников проводится одновременно, при некотором опережающем изучении теоретического материала. Каждое практическое занятие начинается с инструктажей (вводного, текущего и заключительного), направленных на правильное и безопасное выполнение работ, бережное отношение к инструменту, оборудованию, а также экономному расходованию материалов, эффективному использованию времени занятий.

В процессе практического обучения воспитанники осваивают виды художественной обработки материалов из дерева в технике, свойственной конкретному художественному народному промыслу или производству, и изготавливают художественные изделия с учётом местных традиций.

Творческий процесс по созданию резных изделий носит не только воспитывающий, но и обучающий характер, позволяет воспитанникам в ходе подготовки режущего, выжигающего инструмента, подготовки материалов, практического изготовления изделий приобрести общие трудовые и специальные трудовые умения и навыки в области художественно-технической деятельности.

Занимаясь резьбой, выпиливанием лобзиком, выжиганием, воспитанники на практике применяют знания и развивают навыки не только по изобразительному

искусству, черчению, технологии, но и по другим дисциплинам - физике, химии, биологии, географии, математике, экономике.

Весь процесс носит творческий и воспитательный характер, определённую художественную ценность и высокое качество исполнения, отвечает функциональным и эстетическим требованиям, является общественно полезным.

Для усиления профессиональной направленности - воспитанники знакомятся с разными специальностями, такими как плотник, токарь, с деревообрабатывающим оборудованием, условиями труда и отдыха рабочих, их творческой деятельностью.

В программе уделяется особое внимание формированию у воспитанников общей культуры труда. Она рассчитана на овладение графической грамотой при выполнении рабочих чертежей и в процессе создания изделий, эскизов и их декора.

Программа предусматривает расширение знаний по физическим, технологическим свойствам древесины, процессам её обработки, инструментам и приспособлениям.

Программа ставит своей целью - развивать "чувство материала", его художественных и технологических возможностей. Она нацелена на формирование художественного вкуса, чувства прекрасного, эстетического идеала, творческих начал в личности. Программа предусматривает приобщение воспитанников к процессу создания резных изделий, попытки изменения и улучшения условий той среды, в которой они живут, учатся и отдыхают; привлечение самих воспитанников к активной деятельности по созданию и сохранению прекрасного, к участию в конкурсах, подготовке подарков близким людям.

Программой предусмотрено изучение и исследование пород деревьев, свойств древесины. Изучение устройств, принципа работы приборов: электровыжигателя, электролобзика, электрорубанка, станка по токарной обработке древесины, и других инструментов, что имеет большое значение для формирования знаний воспитанников о материалах, принципах действия и устройствах машин.

В процессе обучения обращается внимание воспитанников на особенности ручной и механической обработки древесины, конструкцию режущих инструментов и виды технологического оборудования. При организации творческого труда, в процессе выполнения резьбы по дереву программой предусматривается применение разнообразных приспособлений, позволяющих воспитанникам решать отдельные трудовые операции с соблюдением определённых технологических требований: точности формы и размеров, параметров шероховатости поверхности и др.

Ребята учатся самостоятельно осуществлять мелкий ремонт мебели в быту.

Программа ориентирована на обеспечение дифференцированного подхода к слабым и наиболее подготовленным (сильным) воспитанникам, на изучение и усвоение материала всеми воспитанниками не ниже требований программы.

Структура программы предусматривает использование следующих разделов:

- материаловедение;
- технология обработки древесины;
- элементы машиноведения;
- графика;
- техническое творчество;

- столярное дело.

На всех занятиях осуществляется неукоснительный контроль за соблюдением санитарно - гигиенических требований, правил безопасности труда.

Программа рассчитана на год по 3 занятия в неделю – итого 108 занятий. Занятие длится 1-1,5 часа.

Формы кружковой деятельности:

- индивидуальная;
- групповая.

Мониторинг эффективности программы:

- учет критериев и показателей оценки знаний воспитанников, качества реализации программы.

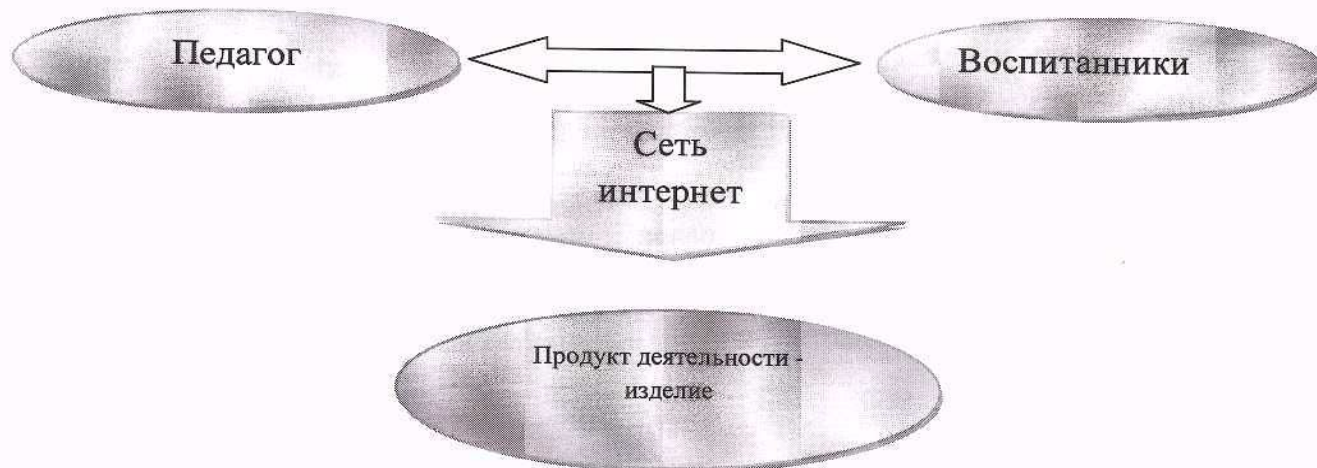
Прямые:

- теоретический уровень знаний;
- степень овладения рабочими приёмами при работе с инструментами и приспособлениями;
- применение полученных знаний на практике;
- соблюдение технических и технологических требований;
- качество изготовления изделия - по внешнему виду готового изделия;
- изготовление изделия в установленные нормы времени;
- соблюдение правил техники безопасности, пожарной и электробезопасности, производственной санитарии и охраны среды.
- анализ продукта деятельности.

Косвенные:

- экономия материалов;
- желание трудиться;
- познавательная активность и творческий подход;
- самостоятельность;
- партнёрские отношения при совместной работе.

Схема взаимодействия:



По завершению реализации данной программы воспитанники должны овладеть следующими знаниями, умениями и навыками.

Воспитанники должны -

Иметь представление или знать:

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
- физико-механические, технологические, энергетические, экологические свойства материалов;
- способы разметки по шаблону и чертежу;
- принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
- назначение и устройство станков и электрооборудования (электровыжигателя, электродрели, токарного станка по обработке древесины, сверлильного станка, электролобзика;
- иметь понятие о конструировании и моделировании;
- способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;
- основные сведения о видах художественной обработки дерева на территории родного края, их характерные особенности;
- историю возникновения и развития местного промысла по художественной обработке дерева, его роль в экономике края;
- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием;
- способы экономного расходования материалов, электроэнергии, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями;
- правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка в процессе выполнения работ.

Воспитанники должны

Уметь:

- рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила Техники безопасности;
- уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- применять столярный инструмент по назначению, производить его наладку;
- использовать станочное оборудование в процессе изготовления изделия;
- выполнять простейшие столярные операции;
- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
- выполнять простейшие расчёты стоимости изделия;
- выполнять элементы и мотивы орнаментов в технике выжигания, различных видов резьбы;

- проектировать простые изделия в традициях местного промысла и изготавливать их;
- самостоятельно разрабатывать композиции для выжигания, резьбы и выполнять их;
- бережно обращаться с оборудованием, приспособлениями и инструментами;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию;

Воспитанники должны освоить, отработать и закрепить следующие -

Навыки:

- владения основными ручными инструментами по обработке, точению, выжиганию по дереву;
- выполнения операции точения, сверления, выпиливания,
- владения основными элементами графической грамотности;
- выполнения плоскостной разметки;
- разработки и составление композиции для выжигания,
- выполнение декорирования изделий – выжиганием, точением.

Используемая литература:

1. Алфёров Л. Технология росписи. - Ростов - на Дону: Феникс, 2000.
2. Бобиков П.Д. Мебель для вашего дома. - М.: Нива России, 1995.
3. Боровков Е.Е., Легорнев С.Ф., Черепашенцев Б.А. Технологический справочник учителя. - М.: Просвещение, 1992.
4. Бородулин В.А. Художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1988.
5. . Внеклассная работа по труду. /Сост. Гукасова А.М./ - М.: Просвещение, 1981.
6. Савиных В.П. Всё о поделочных материалах. - Минск: Польша, 2000.
7. Гликин М.С. Декоративная резьба по дереву на станках. - М.: Народное творчество, 2001.
8. . Гульянц Э.К. Учите детей мастерить. - М.: Просвещение, 1976.
9. Дубровин И.И. Домашний умелец. - Тверь: ЭКСМО - Пресс, 2001.
10. Заверотов В.А. От идеи до модели. - М.: Просвещение, 1993.
11. Козловский А.Л. Клеи и склеивание. - М.: Знание, 1976.
12. Коротков В.И. Деревообрабатывающие станки. - М.: Высшая школа, 1986.
13. Крейдлин Л.Н. Столярные работы. - М.: Высшая школа, 1986.
14. Максимов Ю.В. У истоков мастерства. - М.: Просвещение, 1983.
15. .
16. Сафроненко В.М. Чарующая красота древесины (советы домашнему умельцу), - Минск.: Польша, 2000.
17. Тарасов Б.В. Самоделки школьника. - М.: Просвещение, 1985.
18. Шемуратов Ф.А. Выпиливание лобзиком. - М.: Легпромбытиздат, 1992.
19. Энциклопедия народного умельца. - М.: Вече, 2000.

Календарно-тематический план

кружка «Художественная обработка древесины»

	№ п/п.	Темы	Всего занятий 108
сентябрь	1.	Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.	1
		Основы материаловедения. Подбор материалов.	1
	2.	Выпиливание лобзиком как разновидность оформления изделия.	4
	3.	Материалы, инструменты и приспособления.	3
		Технические приёмы выпиливания орнамента.	3
октябрь	4.	Изготовление кормушки для птиц. Работа над конструкцией изделия. Сборочные и отделочные работы. Изготовление подарка к Дню учителя	12
ноябрь	5.	Конструирование различных изделий. Техника выполнения различных изделий. Изготовление подарков ко Дню пожилых людей и ко Дню матери.	12
декабрь	6.	Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. Техника безопасности при работе с выжигателем. Декорирование изделий выжиганием.	2
	7	Технология декорирования художественных изделий выжиганием.	3
	8	Основы композиции.	1
	9.	Подготовка заготовок к работе.	1
	10	Основные приёмы выжигания. Отделка изделия. Изготовление изделий и декорирование выжиганием.	5
январь		Основные сведения о предприятиях и видах художественных промыслов.	1

	11	Охрана труда, производственная санитария, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева.	1
		Основы материаловедения для художественных работ из дерева. Ручная обработка дерева в процессе изготовления художественных изделий.	2
		Столярные соединения в художественных изделиях. Технология изготовления художественных изделий столярным способом.	1
		Изготовление простого художественного изделия столярным способом. Составление композиции на шаблоне. Перенос ее на заготовку.	2
		Изготовление разделочной доски	5
февраль	12	Вводное занятие. Организация рабочего места. Охрана труда, пожарная и электробезопасность при изготовлении художественных изделий из дерева в мастерских.	1
		Технология изготовления художественных изделий токарным способом. Обучение приемам работы на токарном станке. Изготовление подарка –поделки на 23 февраля.	5
		Изготовление простого художественного изделия токарным способом и декорирование его.	6
март	13	Изготовление подставки для цветов с тремя стойками	12
апрель	14	Изготовление сложного художественного изделия столярным способом. Изготовление скворечников.	6
	15	Изготовление художественного изделия столярным способом. Изготовление подарков ветеранам ВОВ	6
Май	16	Обучение мелкому ремонту мебели: шкафов ,тумбочек, стульев.	6
		Ремонт садового- хозяйственного инвентаря.	6